

## الأهداف التعليمية، نواتج التعلم وخصائص الخريجات لبرنامج دكتوراه الفلسفة في تصميم وإنتاج الملابس

### الأهداف التعليمية:

#### - المعرفة والفهم:

- 1- امتلاك المعرفة والفهم الواسع بالاتجاهات والنظريات الحديثة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- 2- القدرة على تطوير معارف جديدة مكتسبة من خلال بحث علمي يسهم بشكل فعال في مجال تصميم وإنتاج الملابس.

#### - المهارات

- 1- تنمية القدرة على التواصل الفعال لنشر نتائج الأبحاث وإعداد التقارير في مجال تصميم وإنتاج الملابس، والعرض أمام الجمهور بشكل متفاعل.
- 2- تطبيق المنهج التحليلي والناقد للمعارف، الطرق والنظريات المرتبطة بمجال تصميم وإنتاج الملابس.
- 3- تطوير القدرات على الابتكار وتنفيذ عمليات البحث والاستقصاء لحل القضايا والمشكلات بمجال تصميم وإنتاج الملابس بما يتوافق مع الأساليب التكنولوجية الحديثة.
- 4- تنمية القدرة على استخدام الآلات، الأجهزة والماكينات الحديثة المتخصصة عالية الدقة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- 5- امتلاك مهارات الاستخدام الفعال للبرامج والتطبيقات الرقمية الحديثة لإيجاد حلول رقمية مبتكرة في مجال تصميم وإنتاج الملابس لتلبية سوق العمل.

#### - القيم والاستقلالية والمسؤولية:

- 1- تنمية القدرة على العمل ضمن فريق، القيادة الفاعلة واتخاذ القرارات المسؤولة في مجال تصميم وإنتاج الملابس بشكل فعال في تنمية المجتمع.
- 2- التحلي بالنزاهة الأكاديمية، أخلاقيات تخصص تصميم وإنتاج الملابس وآداب المهنة بما يؤهل الطالبة للمشاركة في إيجاد الحلول البناءة للقضايا المجتمعية المعاصرة.

## نواتج التعلم:

### - المعرفة والفهم:

بنهاية البرنامج تكون الطالبة قادرة على أن:

- ع١/ تذكر المعارف والمفاهيم والنظريات الأساسية في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- ع٢/ تحدد التطورات والاتجاهات الحديثة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- ع٣/ توضح المعارف المكتسبة وتطورها لإعداد بحث علمي يسهم بشكل فعال في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- ع٤/ تفسر العوامل المؤثرة على جودة تصميم وإنتاج وتسويق الملابس.

### - المهارات:

بنهاية البرنامج تكون الطالبة قادرة على أن:

- م١/ تتقن التواصل الفعال لنشر نتائج الأبحاث والتقارير الفنية لمجال تصميم وإنتاج الملابس مع عرضها على الجمهور بشكل متفاعل.
- م٢/ تحلل المعارف، الطرق والنظريات المختلفة مع تصنيفها لحل المشكلات المتعلقة بمجال تصميم وإنتاج الملابس.
- م٣/ تربط بين أساليب ومناهج البحث العلمي الكمية والنوعية بمجال تصميم وإنتاج الملابس.
- م٤/ تبتكر طرق وأساليب تصميمية وإنتاجية وتسويقية بما يتوافق مع التكنولوجيا الحديثة.
- م٥/ تتقن استخدام الآلات، الأجهزة والماكينات الحديثة المتخصصة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.
- م٦/ تجيد استخدام البرامج والتطبيقات الرقمية الحديثة لإيجاد حلول مبتكرة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.

### - القيم والاستقلالية والمسؤولية:

بنهاية البرنامج تكون الطالبة قادرة على أن:

- ق١/ تتعاون مع زميلاتها ضمن فريق عمل لحل المشكلات البحثية والتقنية بمجال تصميم وإنتاج الملابس.

ق ٢/ تتحمل مسؤولية اتخاذ القرارات الملائمة في ظل الموارد والمواد المتاحة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.

ق ٣/ توظف شبكة المعلومات والمكتبات الرقمية في البحث عن التطورات الحديثة في مجال تصميم وإنتاج الملابس مع الالتزام بالنزاهة الأكاديمية في الاقتباس والتوثيق.

ق ٤/ تراعي أخلاقيات التخصص وآداب المهنة في طرح الأفكار البحثية لحل القضايا المجتمعية.

### خصائص الخريجات:

#### - المعرفة والفهم:

١- المعرفة الشاملة، المتناسقة والمنظمة بالمعارف، المفاهيم والنظريات الحديثة في مجال تصميم وإنتاج الملابس.

٢- المعرفة المتطورة بأساليب البحث العلمي والاستقصاء بما يسهم بشكل فعال في مجال تصميم وإنتاج الملابس.

#### - المهارات:

١- القدرة على التواصل الفعال والتعاون مع الآخرين من خلال عرض نتائج الأبحاث والتقارير الفنية في مجال تصميم وإنتاج الملابس بشكل متفاعل أمام جمهور المتخصصين.

٢- الحساسية للمشكلات التخصصية والمهنية في مجال تصميم وإنتاج الملابس والقدرة على إيجاد الحلول المبتكرة لها.

٣- الأصالة والطلاقة في طرح الأفكار البحثية المبتكرة في مجال تصميم وإنتاج الملابس لحل القضايا المجتمعية بما يتوافق مع المتغيرات الحديثة.

٤- امتلاك المعارف الرقمية التكنولوجية والمهارات العملية المعقدة في مجال تصميم وإنتاج الملابس بما يؤهل لدخول سوق العمل والتميز به.

## - القيم والاستقلالية والمسؤولية:

- ١- القدرة على القيادة بفاعلية وتحمل المسؤولية والتعاون مع الآخرين في المشاريع والمبادرات المشتركة في مجال تصميم وإنتاج الملابس بما يسهم في تطور المجتمع الجامعي والمحلي.
- ٢- التحلي بالنزاهة الأكاديمية وأخلاقيات التخصص وآداب المهنة بمجال تصميم وإنتاج الملابس والالتزام بالمواطنة المسؤولة.