

الدليل التعريفي لبرنامج

بكالوريوس تصميم الأزياء بجامعة القصيم

إعداد

لجنة توكيد الجودة برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء

٢٠٢٤ م / ١٤٤٦ هـ

معلومات أساسية

الفنون والتصاميم				اسم الكلية
برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء				اسم البرنامج
<input checked="" type="checkbox"/> بكالوريوس		<input type="checkbox"/> دبلوم		المؤهل العلمي للبرنامج
<input type="checkbox"/> ٦ سنوات	<input type="checkbox"/> ٥ سنوات	<input checked="" type="checkbox"/> ٤ سنوات	<input type="checkbox"/> سنتان	سنوات الدراسة بالبرنامج

الاعتمادات

رقم الجلسة وتاريخها	الجهة*
الجلسة السادسة ١٤٤٦/٤/٢٠ هـ الموافق ٢٠٢٤/١٠/٢٣ م	مجلس القسم

فهرس المحتويات:

رقم الصفحة	فهرس المحتويات	م
٤	تمهيد	١
٥	كلمة رئيسة القسم	٢
٦	الرؤية والرسالة والأهداف لكلية الفنون والتصاميم	٣
٦	رسالة وأهداف قسم تصميم الأزياء	٤
٧	نبذه عن برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء	٥
٧	الدرجة العلمية التي يمنحها القسم	٦
٨	الوظائف التي يتم اعداد خريجات البرنامج لها	٧
٨	خصائص خريجي البرنامج الأكاديمي	٨
٩	نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي	٩
١٠	استراتيجيات التعليم والتعلم للبرنامج الأكاديمي	١٠
١١	أساليب تقويم البرنامج الأكاديمي	١١
١٢	ملامح التطوير في الخطة الدراسية	١٢
١٣	نظام الدراسة ومنهجيتها	١٣
١٥-١٣	متطلبات الجامعة والكلية والساعات الحرة	١٤
٢٥-١٦	الهيكل العام للخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء	١٥
٣٣-٢٦	خطة برنامج بكالوريوس الأزياء (الخطة التطويرية)	١٦
٤٦-٣٤	وصف مختصر لمقررات برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء	١٧
٤٨-٤٧	بيان بأسماء هيئة التدريس ومعاونتهم ببرنامج بكالوريوس	١٨
٥٠-٤٩	لوائح وأدلة تهم طالبة مرحلة البكالوريوس تصميم الأزياء	١٩

تمهيد

يتضمن الدليل التعريفي الرؤية والرسالة والأهداف لكلية الفنون والتصاميم، نبذه عن برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، رؤية ورسالة وأهداف القسم، الدرجة العلمية التي يمنحها القسم، الوظائف التي يتم اعداد خريجات البرنامج لها خصائص خريجي البرنامج الأكاديمي، نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي، استراتيجيات التعليم والتعلم للبرنامج الأكاديمي، أساليب تقويم البرنامج الأكاديمي، ملامح التطوير في الخطة الدراسية، نظام الدراسة ومنهجيته، متطلبات الجامعة والكلية والساعات الحرة، الهيكل العام للخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، خطة برنامج بكالوريوس الأزياء (الخطة التطويرية)، وصف مختصر عن توصيفات مقررات برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، بيان بأسماء هيئة التدريس ببرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، لوائح وأدلة تهم طالبة مرحلة البكالوريوس تصميم الأزياء.

كلمة رئيسة القسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قال فأبلغ، وأنعم فأسبغ، أحل الملاذ ومنح ليُنعم عباده في العاجل، ويدل على ما أعد لمحسنتهم في الآجل، الحمد لله الذي جعل لنا من العلم نورا نهدي به فقال تعالى: (يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ). سورة المجادلة آية ١١ وصلى الله على سيدنا محمد، سيد الأنبياء، وأكرم الأصفياء، وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً كثيراً.

حرصت قيادتنا الحكيمة على أهمية تطوير التعليم كنموذجاً متميزاً منذ تأسيس المملكة العربية السعودية، إذ انه دعامة المستقبل والاداة المثلى لبناء المواطن، وقد ركزت رؤية المملكة على تحقيق أهدافها في التعليم للمساهمة في بناء مستقبل أفضل ومجتمع معرفي ذو كفاءته عالية في مواجهة تحديات الحياة، ومن طموحات رؤية ٢٠٣٠ في التعليم الجامعي الارتقاء بمستوى البحث العلمي في المملكة، وذلك من خلال جعلها بين أول عشر دول في مؤشر التنافسية العالمية، الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأبحاث والتطوير، والتشجيع على الإبداع والابتكار لمسايرة متطلبات التطور المعرفي والتقني ومعالجة قضايا وتحديات التنمية المستدامة في المجتمع على المستوى المحلي والاقليمي والعالمي.

تسعى جامعة القصيم على تطوير مناهجها ومقرراتها، وتحديثها، وتوفير البيئة الأكاديمية للنهوض بمختلف مجالات العلم والمعرفة، وإجراء الدراسات والبحوث العلمية الهادفة المرتبطة بمشاكل البيئة والمجتمع، في ظل تحقيق أعلى معايير الجودة بجميع الكليات التابعة لها.

تهتم كلية الفنون والتصاميم بقسم تصميم الأزياء الى تطوير العملية التعليمية في برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء، وعملت على تحقيق رسالة واهداف البرنامج بما يتفق مع رسالة الجامعة والكلية، والسعي حول حصول البرنامج على الاعتماد الأكاديمي وفقاً لشروط هيئة تقويم التعليم والتدريب.

وفي الختام اشكر جامعة القصيم على حرصها ودعمها بالسعي للارتقاء بمسيرة العملية التعليمية، ولعمادة التطوير والجودة على توجيهم ودعمهم البناء، كما أود في هذا المجال أن أثنى الجهود لعميدة الكلية والوكيلات ومديريات البرامج على جهودهم الكبيرة والمساندة في انجاح برامج قسم تصميم الأزياء..

ونسأل الله التوفيق والسداد ..

رئيسة قسم تصميم الأزياء

د. مشاعل علي صالح الفائز

الرؤية والرسالة والأهداف لكلية الفنون والتصاميم:

الرؤية:

ريادة وطنية في التعليم والبحث والاستدامة وشراكة فاعلة وطنياً.

الرسالة:

تقديم برامج تعليمية ومهنية وبحثية وخدمات استشارية بمجالات التصميم معززة للتنمية الوطنية المستدامة في بيئة ملهمة مفعلة للابتكار والتقنية والشراكة.

أهداف الكلية الإستراتيجية:

- 1- توكيد جودة التعليم وتحقيق التميز في تخصصات مستهدفة.
- 2- رفع الجدارة والقدرة التنافسية والمهنية للطلبة.
- 3- تعزيز الهوية البحثية وتحسين البحوث التطبيقية والابتكار لتلبية متطلبات التنمية المستدامة.
- 4- تعزيز الشراكة والتبادل المعرفي وطنياً ودولياً.

رسالة وأهداف قسم تصميم الأزياء:

الرسالة:

تقديم برامج أكاديمية لتأهيل كوادر متميزة معرفياً ومهنياً وبحثياً وخدمات استشارية بمجال تصميم الأزياء معززة للتنمية المستدامة في بيئة ملهمة مفعلة للابتكار والتقنية والشراكة.

الأهداف الإستراتيجية:

- 1- توكيد جودة التعليم وتحقيق التميز في تخصص تصميم الأزياء.
- 2- رفع جدارة الطلاب بالمهارات التقنية والفنية للمنافسة المهنية في مجال تصميم الأزياء.
- 3- تحسين جودة الإنتاج البحثي في مجال تصميم الأزياء لتلبية متطلبات التنمية المستدامة.
- 4- تفعيل الشراكة والتعاون مع مختلف الأطراف المجتمعية والمؤسسات التعليمية.

الدرجة العلمية التي يمنحها قسم تصميم الأزياء:

يمنح القسم الخريجات درجة بكالوريوس تصميم الأزياء.

نبذة عن برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء:

نشأ برنامج تصميم الأزياء عام ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨ م، ويعتبر أحد برامج قسم تصميم الأزياء بكلية الفنون والتصميم، ويقبل البرنامج الطالبات وفقاً لما ورد في لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية وقواعدها التنفيذية لجامعة القصيم بالإضافة إلى ما يصدر من مجلس الجامعة من قرارات لهذا الشأن، كما يسهم برنامج تصميم الأزياء في تحقيق النمو الاقتصادي للمملكة العربية السعودية عن طريق تطوير بيئة الأعمال ورفع كفاءة الخريجات لإنتاج القطع الملبسية ومكملاتها على المستوى المحلي والإقليمي وربطها بمتطلبات البيئة بالمجتمع السعودي بما يتماشى مع عاداته وتقاليده، وقد حصل برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء على الاعتماد الوطني الأكاديمي الكامل في مايو ٢٠١٨ م. وللحصول على درجة البكالوريوس في تصميم الأزياء يجب اكمال ١٣٦ وحدة دراسية موزعه على ٨ مستويات دراسية ومقسمة كالتالي:

- متطلبات الجامعة (١٢ ساعة معتمدة).
- متطلبات الكلية (الإجبارية ٣١ ساعة معتمدة- الاختيارية ٦ ساعات معتمدة).
- متطلبات القسم (من داخل القسم اجباري ٥٩ ساعة معتمدة، واختياري ١٤ ساعة معتمدة، من خارج القسم ٨ ساعات معتمدة).
- المقررات الحرة (٦ ساعات معتمدة).

رسالة البرنامج:

إعداد كوادر علمية ومهنية بمجال تصميم الأزياء معززة للتنمية المستدامة تفي بإحتياجات سوق العمل من خلال الإرتقاء بالعملية التعليمية والبحثية والشراكة المجتمعية.

الأهداف الإستراتيجية للبرنامج :

- ١- الإرتقاء بمستوى التعليم وفقاً لمعايير الجودة.
- ٢- تعزيز القدرة التنافسية لدى الطالبات.
- ٣- تحسين مستوى البحث العلمي في مجال تصميم الأزياء.
- ٤- تطوير البنية التحتية وتقنية المعلومات.
- ٥- تعزيز الشراكة والخدمات المجتمعية لتلبية متطلبات التنمية المستدامة.
- ٦- تحسين فاعلية الموارد البشرية والإدارية.

الوظائف التي يتم اعداد خريجات البرنامج لها:

- ١- مصممة أزياء.
- ٢- مصممة عينات وياترونات ملابس.
- ٣- مسؤولة انتاج ملابس.
- ٤- مشرفة مراقبه جودة الملابس.
- ٥- مسؤولة تسويق الملابس.
- ٦- التدريس بالمعاهد والكليات المناظرة.
- ٧- مديرة مصنع أزياء..
- ٨- مدرسات تصميم أزياء بالمراحل التعليمية المختلفة.
- ٩- مدرسات تصميم أزياء بالمراحل التعليمية المختلفة.
- ١٠ - مصممة أزياء تقليدية.
- ١١- مصممه أزياء مسرحية وسينمائية.

خصائص خريجي البرنامج الأكاديمي:

١- مجال المعرفة والفهم:

- ١-١ امتلاك المعارف والمبادئ والنظريات المرتبطة بمجال تصميم وإدارة مشروعات الملابس.
- ٢-١ القدرة على التحليل لمراحل تصميم وتنفيذ ملابس النساء والأطفال وفق مواصفات جودة المنتج، وتطور الأزياء والمنسوجات عبر العصور والحضارات المختلفة مع التركيز على سمات التراث السعودي بالملابس التقليدية.
- ٣-١ القدرة على تطوير معارف جديدة مكتسبة من خلال بحث علمي مبتكر يساهم في حل المشكلات المتعلقة بتصميم وتنفيذ ملابس الأطفال والنساء والمنسوجات وطرق العناية بها.

٢- مجال المهارات:

- ١-٢ امتلاك المهارات الفنية لتنفيذ وزخرفة الملابس ومكملاتها وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني- وفقاً لخطوات البحث العلمي وتشغيل الماكينات وتنفيذ الملابس في مجال الصناعة.
- ٢-٢ امتلاك مهارات تكنولوجيا المعلومات لفحص الألياف وإعداد عينات من النسيج مع مراعاة طرق العناية المناسبة.
- ٣-٢ القدرة على ابتكار تصميمات لمبسيه مناسبة للنساء والأطفال مع رسم الباترونات المسطحة والمشكلة على الجسم الصناعي وفقاً لعناصر وأساسيات التصميم.

٣- مجال القيم:

- ١-٣ القدرة على اتخاذ القرارات المناسبة وتولى دور القيادي في التعامل مع الآلات والمعدات في مجال تصميم الأزياء.
- ٢-٣ القدرة على العمل ضمن فريق وحل المشكلات البحثية والتقنية في مجال تصميم الأزياء.
- ٣-٣ الوعي بأخلاقيات المهنة واخلاقيات التعامل مع شبكة المعلومات للبحث عن كل ما هو جديد في مجال تصميم الأزياء وتطبيق العمليات الحسابية اللازمة لتصميم وتنفيذ الملابس.

نواتج تعلم البرنامج الأكاديمي:

١- مجال المعرفة والفهم:

- ١ع : تشرح بأسلوب متخصص وعميق المعارف، النظريات، المبادئ والمفاهيم المتضمنة بمجال تصميم وتسويق الملابس والنسيج.
- ٢ع : توضح المعرفة المتخصصة والفهم المبني على التطورات الحديثة في مجال الأسس الفنية لتصميم وتنفيذ الملابس.
- ٣ع : تحدد المعرفة والفهم العميق بالعمليات والإجراءات والمواد والتقنيات، والممارسات في مجال تصميم وتنفيذ الملابس والمنسوجات من خلال المعرفة والفهم بمنهجية البحث وأساليب الاستقصاء.

٢- مجال المهارات:

م١ : تستخدم العمليات والتقنيات والأدوات والأجهزة والمواد المتقدمة وتكليفها للقيام بأنشطة عملية معقدة ومتنوعة لفحص الألياف وإعداد عينات من النسيج بأنشطة عملية معقدة مع تنفيذ الاختبارات اللازمة تبعاً للمواصفات القياسية.

م٢ : تختار مجموعة متنوعة من أدوات وتطبيقات التقنية الرقمية وتقنية المعلومات والاتصال الأساسية والمتخصصة، واستخدامها وتكليفها لمعالجة البيانات والمعلومات وتحليلها، ودعم المشاريع لمواكبة التطورات الحديثة في مجالات تصميم الأزياء.

م٣ : توظف مهارات التفكير الناقد، ووضع حلول إبداعية لقضايا ومشكلات في سياقات معقدة لتحليل مراحل تصميم وتنفيذ الملابس وفق مواصفات جودة المنتج

م٤ : تستخدم أساليب الاستقصاء والتحقق في قضايا ومشكلات معقدة متعلقة بتطور الأزياء والمنسوجات عبر العصور والحضارات المختلفة مع التركيز على سمات التراث السعودي بالملابس التقليدية.

م٥ : توظف مجموعة من المهام والإجراءات العملية المعقدة والمتنوعة والمرتبطة بتطبيق الطرق اليدوية والبرامج الرقمية في ابتكار تصميمات ملابسية ورسم الباترونات المسطحة مع التشكيل والتصميم على المانيكان باستخدام عناصر وأسس التصميم.

م٦ : تستخدم الأساليب الفنية لحل المشكلات في سياقات معقدة ومتنوعة المرتبطة بتنفيذ وزخرفة الملابس ومكملاتها وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني وفقاً لخطوات البحث العلمي.

م٧ : تستخدم الأساليب العلمية والتقنيات والأدوات والأجهزة والمواد المتقدمة عند تشغيل الماكينات وتنفيذ الملابس في مجال الصناعة.

م٨ : تستخدم العمليات الرياضية والأساليب الكمية؛ لمعالجة البيانات والمعلومات في سياقات معقدة والمرتبطة بتصميم وتنفيذ الملابس في سياقات معقدة ومتنوعة .

٣- مجال القيم والإستقلالية والمسئولية :

ق١ : تدير المهام والأنشطة المتعلقة بتحمل مسؤولية التعامل مع الآلات والمعدات في مجال تصميم الأزياء مع إظهار الالتزام بالقيم والمعايير والأخلاق المهنية والإنسانية بطريقة مهنية وباستقلالية.

ق٢ : تتعاون مع زميلاتها بشكل بناء، وقيادة فرق متنوعة؛ للقيام بأداء مجموعة من المهام بمسؤولية، والقيام بدور رئيس في تخطيط العمل المشترك لطرح الأفكار المبتكرة لحل المشكلات البحثية والتقنية في مجال تصميم الأزياء مما يساهم في تطوير تخصص تصميم الأزياء والمجتمع.

استراتيجيات التعليم والتعلم للبرنامج الأكاديمي:

-المعرفة والفهم:

المحاضرة التفاعلية، المناقشة، الخرائط الذهنية، دائرة التعلم الطبيعية 4MAT.

-المهارات:

العروض العملية، الطريقة العملية، دائرة التعلم الطبيعية 4MAT، المحاضرة التفاعلية، المناقشة، العصف الذهني، حل المشكلات، التدريس التبادلي، التعلم الذاتي، التعلم الإلكتروني.

-القيم والاستقلالية والمسؤولية:

الطريقة العملية، التعلم الذاتي، التعلم التعاوني.

أساليب تقويم البرنامج الأكاديمي:

-المعرفة والفهم:

طرق التقويم المباشر: الاختبارات الفصلية، الاختبارات النظرية، الاختبارات الشفوية.

-المهارات:

طرق التقويم المباشر: الاختبارات الفصلية، الاختبارات النظرية، الاختبارات العملية، الاختبارات الشفوية، تكليفات فردية، بحوث، المشروع، كتابة تقرير، العروض التقديمية.

-القيم والاستقلالية والمسؤولية:

طرق التقويم المباشر: مقياس تقدير، بطاقة ملاحظة.

طرق التقويم غير المباشر: استطلاع رأى كل من استبانة تقييم جهات التوظيف لجودة البرنامج الأكاديمي PO_EMPO، استبانة تقييم الخريجين لجودة البرنامج الأكاديمي PO_GRAD.

ملاح التطوير في الخطة الدراسية:

بعد أن استمرت الدراسة بنظام الخطة الدراسية القديمة لعدة سنوات، وبقرار من وزارة التعليم رقم: ٨٨٢٤٧ - تاريخ: ١٦ / ٦ / ١٤٣٩ هـ بشأن إيقاف القبول بكافة برامج اعداد المعلم في مرحلة البكالوريوس، سواء كانت تلك البرامج تحت مظلة كلية التربية أو أي كليات أخرى بدءاً من العام الجامعي القادم ١٤٣٩ / ١٤٤٠ هـ. لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للتعليم ضمن رؤية المملكة (٢٠٣٠) بالإضافة إلى فريق المراجعة للبرنامج "هيئة تقويم التعلم والتدريب" حيث زار الفريق الكلية بدعوة من المركز الوطني للاعتماد الأكاديمي والتقويم في الفترة من ٩ ديسمبر إلى ١٤ ديسمبر ٢٠١٧ م لتقييم البرنامج بشأن اعتماد البرنامج، حيث قدم فريق المراجعة توصياته واقتراحاته بهدف أن تحقق المؤسسة وبرامجها أعلى مستويات الجودة بما يتماشى مع المعايير المعترف بها دولياً وبما يتسق مع تطلعات المؤسسة، كما ورد ذلك في رسالتها وأهدافها والتي تمثلت فيما يلي:

١-مراجعة مخرجات التعلم، خريطة المصفوفة والمقررات المرتبطة بها لتحقيق مستويات متقدمة لجميع مخرجات التعلم بالبرنامج.

٢-محاذاة إستراتيجيات التدريس مع مخرجات التعلم بالبرنامج.

٣- إضافة بعض المقررات في مجال التكنولوجيا الحديثة والتي تتعلق بالتصميم الرقمي ورسم الباترون.

٤ - زيادة مخرجات التعلم في مقرر الخبرة الميدانية لتعكس مجالات التعلم الإضافية.

وأيضاً بسبب قرار وزارة التعليم رقم: ١٢٧١ - تاريخ: ٢٨ / ١١ / ١٤٣٨ هـ (بشأن تعديل مسمى الكلية من كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي إلى كلية الفنون والتصاميم).

تم تكليف لجنة الخطط والمناهج بقسم تصميم الأزياء بوضع الخطة الدراسية التطويرية، بحيث تتماشى مع الإطار العام المحدد من قبل اللجنة الدائمة للخطط الدراسية والبرامج بالجامعة، بحيث تم إعادة ترميز وترقيم المقررات الدراسية وتضمنت الخطة الدراسية مقررات دراسية اختيارية على مستوى الكلية والقسم وكذلك المقررات الحرة وغيرها من الضوابط العامة المنصوص عليها ضمن الإطار العام لإعداد الخطط الدراسية بجامعة القصيم، كما راعت اللجنة التطور الملحوظ في المجال العلمي واحتياجات سوق العمل.

نظام الدراسة ومنهجيتها:

تتبع الخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء النظام الفصلي بواقع فصلين دراسيين في العام الدراسي وطبقاً لللائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية.

متطلبات الجامعة والكلية والساعات الحرة.

i. متطلبات الجامعة:

جدول ١. متطلبات الجامعة (١٢ ساعة معتمدة).

رقم ورمز المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	اسم المقرر	Course Title	الوحدات الدراسية المعتمدة				نوع المتطلب
				نظري	عملي	تدريب	المعتمد	
١٠١ سلم	IC101	المدخل إلى الثقافة الاسلامية	Introduction to Islamic Culture	٢	—	—	٢	—
١٠٢ سلم	IC102	الاسلام وبناء المجتمع	Islam and Community Building	٢	—	—	٢	١٠١ سلم سابق
١٠٣ سلم	IC103	النظام الاقتصادي في الاسلام	Economic System in Islam	٢	—	—	٢	١٠١ سلم سابق
١٠٤ سلم	IC104	أسس النظام السياسي في الاسلام	Foundations of the Political System in Islam	٢	—	—	٢	١٠١ سلم سابق
١٠١ عرب	ARAB101	المهارات اللغوية	Arabic Language Skills	٢	—	—	٢	—
١٠٣ عرب	ARAB103	التحرير العربي	Arabic Writing	٢	—	—	٢	—
المجموع				١٢	—	—	١٢	

ii. متطلبات الكلية

جدول ٢. المقررات الإلزامية للكلية (٣١ ساعة معتمدة)

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
	-	٢	-	-	٢	English Language (1)	لغة انجليزية (١)	ENG101	١٠١ انجل
	-	٢	-	-	٢	Thinking Skills and Learning Styles	مهارات التفكير وأساليب التعلم	PSYCH101	١٠١ نفس
	-	٢	-	١	٢	Introduction to Computer	مقدمة في الحاسب الآلي	CS101	CS101
	-	٢	-	-	٢	communication skills	مهارات الاتصال	MGMT103	١٠٣ ادار
	-	٢	-	٢	-	Drawing	رسم	FAD111	١١١ صمم
	-	٣	-	-	٣	Principles of Marketing	مبادئ التسويق	MKTG120	١٢٠ تسق
	-	٣	-	٢	١	Principles of Design	أسس التصميم	FAD112	١١٢ صمم
	-	٢	-	-	٢	Introduction of Art and Design	مقدمة في الفن والتصميم	FAD213	٢١٣ صمم
	-	٢	-	-	٢	Studies in the heritage of the Kingdom	دراسات في تراث المملكة	FAD214	٢١٤ صمم
	-	٢	-	-	٢	Art History (1)	تاريخ فن (١)	FAD221	٢٢١ صمم
سابق	٢٢١ صم	٢	-	-	٢	Art History (2)	تاريخ فن (٢)	FAD222	٢٢٢ صمم
	-	٢	-	-	٢	Foundations of Scientific Research	أسس بحث علمي	EDU315	٣١٥ ترب
	-	٣	-	٢	١	Introduction to Exhibition Design	مقدمة في تصميم المعارض	FAD415	٤١٥ صمم
		٣١		٨	٢٣	المجموع			

ملاحظات:

• تحسب كل وحدة معتمدة- نظري بخمسين دقيقة.

• تحسب كل وحدة معتمدة -عملي / تدريب بمئة دقيقة.

متطلبات الكلية الاختيارية (مقسمة إلى ثلاث مجموعات يختار الطالب مقرر دراسي واحد من كل مجموعة بعدد إجمالي ٦ ساعات معتمدة).

جدول ٣: متطلبات الكلية الاختيارية (٦ ساعات معتمدة).

رقم ورمز المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	اسم المقرر	Course Title	توزيع الوحدات الدراسية				نوع المتطلب
				نظري	عملي	تدريب	المعتمد	
المجموعة الأولى								
٢٦٥ ريبض	MATH265	الرياضيات	Maths	٢	-	-	٢	-
٢٢٣ صمم	FAD223	التذوق الفني	Art Taste	٢	-	-	٢	-
المجموعة الثانية								
٢١٦ صمم	FAD216	فن الخط العربي	Art of Arabic Calligraphy	-	٢	-	٢	-
٢١٧ صمم	FAD217	علم الأرگونومية	Ergonomic Science	٢	-	-	٢	-
المجموعة الثالثة								
٣١٨ صمم	FAD318	التصميم البيئي	Ecological Design	٢	-	-	٢	-
٣٢٤ صمم	FAD324	علم الجمال	Aesthetics Science	٢	-	-	٢	-
٣١٥ احص	STAT315	الاحصاء	Statistics	٢	-	-	٢	-
المجموع				٦				

ملاحظات:

• تحسب كل وحدة معتمدة- نظري بخمسين دقيقة.

• تحسب كل وحدة معتمدة -عملي / تدريب بمئة دقيقة.

المقررات الحرة (٦ ساعات معتمدة)

يختار الطالب عدد من المقررات الحرة من داخل الكلية أو من أي كلية من كليات الجامعة أو من خارج الجامعة.

الهيكل العام للخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء:

مدلولات رموز وأرقام المقررات في البرنامج:

جدول ٤. مدلول رموز مقررات البرنامج.

الرمز		البرنامج	القسم
باللغة الإنجليزية	باللغة العربية		
FAD	صمم	بكالوريوس تصميم الأزياء	تصميم الأزياء

XXX: تعني رمز المقرر ويشير إلى تسلسل المقرر ضمن مقررات القسم ويفسر كالتالي:

جدول ٥. مدلول أرقام مقررات الكلية والبرنامج.

الدلالة	الخانة
ترمز إلى السنة الدراسية التي يدرّس فيها المقرر.	المئات
ترمز إلى المجال (التصنيف الداخلي للتخصص) داخل الكلية أو القسم.	العشرات
ترمز إلى تسلسل المقرر في التخصص الواحد.	الأحاد

جدول ٦. مدلولات أرقام العشرات لمقررات القسم.

المجموعة	التخصص
١	مقررات الفن والتصميم (متطلب كلية)
٢	مقررات تاريخ الفن (متطلب كلية)
٣	مقررات تصميم أزياء
٤	مقررات التشكيل والتصميم على المانيكان
٥	مقررات رسم وتنفيذ النماذج
٦	مقررات تصنيع الملابس
٧	مقررات المنسوجات
٨	مقررات التطريز
٩	مقررات المشروع والتدريب الميداني

• المجموعة الأولى (١)، وهي مخصصة لمقررات الفن والتصميم (متطلب كلية).

- ١- رسم.
- ٢- أسس التصميم.
- ٣- مقدمة في الفن والتصميم.
- ٤- دراسات في تراث المملكة.
- ٥- مقدمة في تصميم المعارض.
- ٦- فن الخط العربي.
- ٧- علم الأرجونومية.
- ٨- التصميم البيئي.

• المجموعة الثانية (٢)، وهي مخصصة لمقررات تاريخ الفن (متطلب كلية).

- ١- تاريخ فن (١).
- ٢- تاريخ فن (٢).
- ٣- التذوق الفني.
- ٤- علم الجمال.

• المجموعة الثالثة (٣)، وهي مخصصة لمقررات تصميم أزياء.

- ١- تاريخ أزياء.
- ٢- أسس تصميم أزياء أطفال.
- ٣- تصميم أزياء أطفال.
- ٤- مكملات الأزياء.
- ٥- أسس تصميم أزياء نساء.

٦-تصميم الأزياء للأنماط الجسمية.

٧-تصميم أزياء نساء.

٨-تصميم أزياء رجال.

٩-تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي.

١٠-تصميم ملابس تعبيرية.

•المجموعة الرابعة (٤)، وهي مخصصة لمقررات التشكيل والتصميم على المانيكان.

١-اعداد المانيكان.

٢-أسس التشكيل على المانيكان.

٣-التشكيل على المانيكان.

٤-التصميم على المانيكان.

٥-وسائل الاعلان عن الموضة.

•المجموعة الخامسة (٥)، وهي مخصصة لمقررات اعداد وتنفيذ النماذج.

١-اعداد النماذج.

٢-اعداد وتنفيذ نماذج ملابس الأطفال.

٣-اعداد وتنفيذ نماذج ملابس النساء.

٤-اعداد وتنفيذ نماذج ملابس الرجال.

٥-تنفيذ الملابس التقليدية.

٦-اعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي.

٧-تنفيذ المعاطف.

• المجموعة السادسة (٦) وهي مخصصة لمقررات تصنيع الملابس.

- ١- تقنيات الحياكة.
- ٢- تكنولوجيا ماكينات الحياكة.
- ٣- صيانة آلات ومعدات الملابس.
- ٤- تصنيع الملابس.
- ٥- فحص ومراقبة جودة الملابس.
- ٦- لغة انجليزية في مجال التخصص.
- ٧- تسويق الملابس.

• المجموعة السابعة (٧)، وهي مخصصة لمقررات المنسوجات.

- ١- الألياف والمنسوجات.
- ٢- تاريخ المنسوجات.
- ٣- صبغة وطباعة المنسوجات.
- ٤- تكنولوجيا النسيج.
- ٥- تكنولوجيا التريكو.

• المجموعة الثامنة (٨)، وهي مخصصة لمقررات التطريز.

- ١- التطريز اليدوي.
- ٢- فن الكروشيه.
- ٣- تكنولوجيا التطريز الآلي.

• المجموعة التاسعة (٩)، وهي مخصصة لمقررات المشروع والتدريب الميداني.

- ١- المشروع.
- ٢- التدريب الميداني.

جدول ٧. الهيكل العام للخطة الدراسية لبرنامج بكالوريوس تصميم الأزياء.

النسبة المئوية %	عدد الوحدات الدراسية		المتطلبات			
	النسبة المئوية	العدد	متطلبات الجامعة			
%٣٦,٠٣	%٨,٨٢	١٢	متطلبات الكلية			
	%٢٢,٨	٣١			اجباري	
	%٤,٤١	٦			اختياري	
%٥٩,٥٦	%٥,٨٩	٨	متطلبات القسم			
	%٤٣,٣٨	٥٩			اجباري	من داخل
	%١٠,٢٩	١٤			اختياري	القسم
%٤,٤١	%٤,٤١	٦	المقررات الحرة			
%١٠٠	%١٠٠	١٣٦	المجموع			

جدول ٨. المقررات الإلزامية للبرنامج من داخل القسم (٥٩ ساعة معتمدة)

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
-	-	١	-	-	١	History of Costumes	تاريخ الأزياء	FAD130	١٣٠ صمم
-	-	٣	-	٢	١	Pattern Preparation	إعداد النماذج	FAD151	١٥١ صمم
-	-	٢	-	٢	-	Sewing Techniques	تقنيات الحياكة	FAD161	١٦١ صمم
سابق	١٦١ صمم	٣	-	٢	١	Technology of Sewing Machines	تكنولوجيا ماكينات الحياكة	FAD162	١٦٢ صمم
-	-	٢	-	١	١	Fibers and Textiles	الألياف والمنسوجات	FAD171	١٧١ صمم
-	-	٢	-	٢	-	Hand-made Embroidery	التطريز اليدي	FAD181	١٨١ صمم
سابق	١١٢ صمم	٢	-	١	١	Principles of Children's Fashion Design	أسس تصميم أزياء أطفال	FAD231	٢٣١ صمم

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
سابق	صمم ٢٣١	٢	-	٢	-	Children's Fashion Design	تصميم أزياء أطفال	FAD232	صمم ٢٣٢
سابق	صمم ١٥١	٣	-	٢	١	Preparation and Implementation of Children's Clothing Patterns	إعداد وتنفيذ نماذج ملابس الأطفال	FAD252	صمم ٢٥٢
سابق	صمم ١٦٢								
سابق	صمم ١٧١	٣	-	٢	١	Technology of Textile	تكنولوجيا النسيج	FAD274	صمم ٢٧٤
-	-	٣	-	٢	١	Technology of Automated Embroidery	تكنولوجيا التطريز الآلي	FAD283	صمم ٢٨٣
سابق	صمم ١١٢	٣	-	٢	١	Principles of Women's Fashion Design	أسس تصميم أزياء نساء	FAD334	صمم ٣٣٤
سابق	صمم ٣٣٤	٢	-	٢	-	Fashion Design for Women	تصميم أزياء نساء	FAD336	صمم ٣٣٦
متزامن	صمم ٣٥٣	٢	-	٢	-	Preparation of Mannequin	إعداد المانيكان	FAD341	صمم ٣٤١
سابق	صمم ٣٤١	٣	-	2	1	Principles of Draping on Mannequin	أسس التشكيل على المانيكان	FAD342	صمم ٣٤٢
سابق	صمم ١٦٢	٣	-	2	1	Preparation and Implementation of Women's Clothing Patterns	إعداد وتنفيذ نماذج ملابس النساء	FAD353	صمم ٣٥٣
سابق	صمم ١٥١								
-	-	٢	-	١	١	Implementation of Traditional Clothes	تنفيذ الملابس التقليدية	FAD355	صمم ٣٥٥
سابق	صمم ١٥١	٢	-	٢	-	Preparing Patterns by Using the Computer	اعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي	FAD356	صمم ٣٥٦
-	-	١	-	-	١	Technology of Knit	تكنولوجيا التريكو	FAD375	صمم ٣٧٥

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المُعتمد	تدريب	عملي	نظري				
سابق	صمم ٢٣٢	٢	-	٢	-	Fashion Design by	تصميم الأزياء	FAD438	٤٣٨ صمم
سابق	صمم ٣٣٦					Using the Computer	باستخدام الحاسب الآلي		
سابق	صمم ٣٤٢	٢	-	٢	-	Draping on Mannequin	التشكيل على المانيكان	FAD443	٤٤٣ صمم
سابق	صمم ١٦٢	٣		٢	١	Clothing Industry	تصنيع الملابس	FAD464	٤٦٤ صمم
سابق	ترب...٣	٢		٢		Project	المشروع	FAD491	٤٩١ صمم
سابق	صمم ٤٩١	٦	٦	-	-	Field Training	التدريب الميداني	FAD492	٤٩٢ صمم
		٥٩	٦	٣٩	١٤	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١.٩ المقررات الاختيارية للبرنامج من داخل القسم.

(مقسمة إلى خمس مجموعات يختار الطالب مقررات دراسية من كل مجموعة بعدد إجمالي ١٤ ساعة معتمدة).

رقم ورمز المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	اسم المقرر	Course Title	توزيع الوحدات الدراسية				نوع المتطلب
				نظري	عملي	تدريب	المعتمد	
المجموعة الأولى								
١٦٦ صمم	FAD166	لغة انجليزية في مجال التخصص	English Language in Specific Field	٢	-	-	٢	سابق
١٧٢ صمم	FAD172	تاريخ المنسوجات	History of Textiles	١	١	-	٢	-
١٧٣ صمم	FAD173	صباغة وطباعة المنسوجات	Dyeing and Printing of Textiles	١	١	-	٢	سابق
١٨٢ صمم	FAD182	فن الكروشيه	Crochet Art	-	٢	-	٢	-
المجموعة الثانية								
٢٣٣ صمم	FAD233	مكملات الأزياء	Fashion Design Accessories	-	٢	-	٢	-
٢٦٣ صمم	FAD263	صيانة آلات ومعدات الملابس	Maintenance of Clothing Equipment Machines and	١	١	-	٢	سابق
المجموعة الثالثة								
٣٣٥ صمم	FAD335	تصميم الأزياء للأنماط الجسمية	Fashion Designs for Physical Types	١	١	-	٢	متزامن
٣٥٤ صمم	FAD354	اعداد وتنفيذ نماذج ملابس رجال	Preparation and Implementation of Men's Clothing Patterns	١	١	-	٢	سابق سابق

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
المجموعة الرابعة									
سابق	صمم ٣٣٤	٢	-	١	١	Fashion Design for Men	تصميم أزياء رجال	FAD337	صمم ٣٣٧
-	-	٢	-	-	٢	Fashion Advertising Tools	وسائل الإعلان عن الموضة	FAD345	صمم ٣٤٥
سابق	صمم ٣٥٣	٢	-	١	١	Implementation of Coats	تنفيذ المعاطف	FAD357	صمم ٣٥٧
المجموعة الخامسة									
سابق	صمم ٣٣٦	٢	-	١	١	Design of Expressive Clothing	تصميم ملابس تعبيرية	FAD439	صمم ٤٣٩
سابق	صمم ٤٤٣	٢	-	٢	-	Design on Mannequin	التصميم على المانيكان	FAD444	صمم ٤٤٤
سابق	صمم ٤٦٤	٢	-	-	٢	Investigation and Controlling the Quality of Clothing	فحص ومراقبة جودة الملابس	FAD465	صمم ٤٦٥
سابق	تسوق ١٢٠	٢	-	-	٢	Clothing Marketing	تسويق الملابس	FAD467	صمم ٤٦٧

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة

جدول ١٠. المقررات الإلزامية للبرنامج من خارج القسم (٨ ساعات معتمدة)

نوع المتطلب	المتطلب	الوحدات الدراسية المعتمدة				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
		٢	—	—	٢	In Human Rights Islam	حقوق الانسان في الاسلام	IC208	٢٠٨ سلم
	—	٢	—	—	٣	Entrepreneurship in the management of Small and Medium Projects	الابتكار وريادة الاعمال	BUS360	٣٦٠ دار
	—	٣	—	—	٣	Total Quality Management	إدارة الجودة الشاملة	BUS480	٤٨٠ دار
		٨				المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

خطة برنامج بكالوريوس الأزياء (الخطة التطويرية)

جدول ١١. المستوى الدراسي الأول

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
-	-	٢	-	-	٢	Arabic Language Skills	المهارات اللغوية	ARAB101	١٠١ عرب
-	-	٣	-	١	٢	Introduction to Computer	مقدمة في الحاسب الآلي	CS101	
-	-	٢	-	-	٣	English Language (1)	لغة انجليزية (١)	ENG101	١٠١ انجل
-	-	٢	-	٢	-	Drawing	رسم	FAD111	١١١ صمم
-	-	٣	-	٢	١	Pattern Preparation	إعداد النماذج	FAD151	١٥١ صمم
-	-	٢	-	٢	-	Sewing Techniques	تقنيات الحياكة	FAD161	١٦١ صمم
-	-	٢	-	١	١	Fibres and Textiles	الألياف والمنسوجات	FAD171	١٧١ صمم
		١٢	-	٥	٧	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٢. المستوى الدراسي الثاني

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
	-	٢	-	-	٢	Introduction to Islamic Culture	المدخل إلى الثقافة الإسلامية	IC101	١٠١ سلم
	-	٢	-	-	٢	Arabic Writing	التحرير العربي	ARAB103	١٠٣ عرب
	-	٣	-	٢	١	Principles of Design	أسس التصميم	FAD112	١١٢ صمم
	-	١	-	-	١	History of Costumes	تاريخ الأزياء	FAD130	١٣٠ صمم
سابق	١٦١ صمم	٣	-	٢	١	Technology of Sewing Machines	تكنولوجيا ماكينات الحياكة	FAD162	١٦٢ صمم
	-	٢	-	٢	-	Hand-made Embroidery	التطريز اليدوي	FAD181	١٨١ صمم
		٢				Department Elective Course (Group one)	مقرر اختياري قسم (المجموعة الأولى)		
		٢				Department Elective Course (Group one)	مقرر اختياري قسم (المجموعة الأولى)		
		١٧		٦	٧	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة

جدول ١٣. المستوى الدراسي الثالث

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
	-	٢	-	-	٢	Thinking Skills and Learning Styles	مهارات التفكير وأساليب التعلم	PSYCH101	١٠١ نفس
	-	٢	-	-	٢	Introduction to Art and Design	مقدمة في الفن والتصميم	FAD213	٢١٣ صمم
	-	٢	-	-	٢	Art History (1)	تاريخ فن (١)	FAD221	٢٢١ صمم
سابق	١١٢ صمم	٢	-	١	١	Principles of Children's Fashion Design	أسس تصميم أزياء أطفال	FAD231	٢٣١ صمم
سابق	١٥١ صمم ١٦٢ صمم	٣	-	٢	١	Preparation and Implementation of Children's Clothing Patterns	إعداد وتنفيذ نماذج ملابس الأطفال	FAD252	٢٥٢ صمم
	١٧١ صمم	٣	-	٢	١	Technology of Textile	تكنولوجيا النسيج	FAD274	٢٧٤ صمم
		٢			٢	College Elective Course (Group one)	مقرر اختياري كلية (المجموعة الأولى)		
		١٦	-	٥	١١	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٤. المستوى الدراسي الرابع

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
سابق	١٠١ سلم	٢	-	-	٢	Islam and Community Building	الاسلام وبناء المجتمع	IC102	١٠٢ سلم
	-	٢	-	-	٢	Studies in the heritage of the Kingdom	دراسات في تراث المملكة	FAD214	٢١٤ صمم
	٢٢١ صمم	٢	-	-	٢	Art History (2)	تاريخ فن (٢)	FAD222	٢٢٢ صمم
سابق	٢٣١ صمم	٢	-	٢	-	Children's Fashion Design	تصميم أزياء أطفال	FAD232	٢٣٢ صمم
	-	٣	-	٢	١	Technology of Automated Embroidery	تكنولوجيا التطريز الآلي	FAD283	٢٨٣ صمم
		٢				College Elective Course (Group one)	مقرر اختياري كلية (المجموعة الثانية)		
		٢				Department Elective Course (Group two)	مقرر اختياري قسم (المجموعة الثانية)		
		٢	-	-	٢	Free Course	مقرر حر		
		١٧		٤	٩	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٥. المستوى الدراسي الخامس

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
سابق	١٠١ سلم	٢	-	-	٢	Economic System In Islam	النظام الاقتصادي في الاسلام	IC103	١٠٣ سلم
	-	٢	-	-	٢	Foundations of Scientific Research	أسس بحث علمي	EDU315	٣١٥ ترب
	-	٣	-	-	٣	Principles of Marketing	مبادئ التسويق	MKTG120	١٢٠ تسق
سابق	١١٢ صمم	٣	-	٢	١	Principles of Women's Fashion Design	أسس تصميم أزياء نساء	FAD334	٣٣٤ صمم
متزامن	٣٥٣ صمم	٢	-	٢	-	Preparation of Mannequin	إعداد المانيكان	FAD341	٣٤١ صمم
سابق سابق	١٦٢ صمم ١٥١ صمم	٣	-	٢	١	Preparation and Implementation of Women's Clothing Patterns	إعداد وتنفيذ نماذج ملابس النساء	FAD353	٣٥٣ صمم
	-	١	-	-	١	Technology of Knit	تكنولوجيا التريكو	FAD375	٣٧٥ صمم
		٢				Department Elective Course (Group three)	مقرر اختياري قسم المجموعة الثالثة)		
		١٨		٦	١٠	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٦. المستوى الدراسي السادس

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
سابق	١٠١ سلم	٢	-	-	٢	Foundation of the Political System In Islam	أسس النظام السياسي في الإسلام	IC104	١٠٤ سلم
-	-	٢	-	-	٢	Communication Skills	مهارات الاتصال	MGMT103	١٠٣ دار
-	٢		١	١	١	Implementation of Traditional Clothes	تنفيذ الملابس التقليدية	FAD355	٣٥٥ صمم
سابق	٣٣٤ صمم	٢	-	٢	-	Fashion Design for Women	تصميم أزياء نساء	FAD336	٣٣٦ صمم
سابق	٣٤١ صمم	٣	-	٢	١	Principles of Draping on Mannequin	أسس التشكيل على المانيكان	FAD342	٣٤٢ صمم
سابق	١٥١ صمم	٢	-	٢	-	Preparing Patterns by Using the Computer	اعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي	FAD356	٣٥٦ صمم
		٢				College Elective Course (Group three)	مقرر اختياري كلية (المجموعة الثالثة)		
		٢				Department Elective Course (Group four)	مقرر اختياري قسم (المجموعة الرابعة)		
		٢	-	-	٢	Free Course	مقرر حر	xxx	xxx
		١٩		٧	٨	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٧. المستوى الدراسي السابع

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
	-	٣		٢	١	Introduction to Exhibition Design	مقدمة في تصميم المعارض	FAD415	٤١٥صمم
سابق	٢٣٢صمم	٢	-	٢	-	Fashion Design by Using the Computer	تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي	FAD438	٤٣٨صمم
سابق	٣٣٦صمم								
سابق	٣٤٢صمم	٢	-	٢	-	Draping on Mannequin	التشكيل على المانيكان	FAD443	٤٤٣صمم
سابق	١٦٢صمم	٣	-	٢	١	Clothing Industry	تصنيع الملابس	FAD464	٤٦٤صمم
سابق	ترب	٢		٢		Project	المشروع	FAD473	٤٩١صمم
		٢				Department Elective Course (Group five)	مقرر قسم اختياري (المجموعة الخامسة)		
		٢				Department Elective Course (Group five)	مقرر قسم اختياري (المجموعة الخامسة)		
		٢	-	-	٢	Free Course	مقرر حر		
		١٨	-	١٠	٤	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

جدول ١٨. المستوى الدراسي الثامن

نوع المتطلب	المتطلب	توزيع الوحدات الدراسية				Course Title	اسم المقرر	رقم ورمز المقرر (اللغة الانجليزية)	رقم ورمز المقرر
		المعتمد	تدريب	عملي	نظري				
	-	٣	-	-	٣	Total Quality Management	إدارة الجودة الشاملة	BUS480	٤٨٠ دار
	-	٢	-	-	٣	Human Rights In Islam	حقوق الانسان في الاسلام	IC208	٢٠٨ سلم
	-	٣	-	-	٣	Entrepreneurship in the management of Small and Medium Projects	الإبتكار وريادة الأعمال	BUS360	٣٦٠ دار
سابق	٤٩١ صمم	٦	٦	-	-	Field Training	التدريب الميداني	FAD492	٤٩٢ صمم
		١٤	٦	-	٩	المجموع			

ملاحظات

- تحسب كل وحدة معتمدة نظري بخمسين دقيقة.
- تحسب كل وحدة معتمدة عملي / تدريب بمئة دقيقة.

وصف مختصر لمقررات برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء:

جدول ١٩. وصف مختصر لمقررات برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء:

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
المستوى الأول		
١	المهارات اللغوية ARAB101	يتناول مقرر المهارات اللغوية (ARAB101)، والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٢ ساعة معتمدة، يدرّب على مهارات اللغة القراءة والاستيعاب والحديث والحوار ويدير على مهارة بناء الجملة وتركيبها.
٢	مقدمة في الحاسب الالى CS101	يتناول مقرر مقدمة في الحاسب الالى (CS101) والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٣ ساعة معتمدة، معرفة المفاهيم الأساسية لتقنية المعلومات والمهارات الأساسية لاستخدام الحاسب الالى، التطبيق عملياً على استخدام برنامج التشغيل الشائع وبعض البرامج المكتبية وبعض تطبيقات الانترنت، مناقشة بعض المستجدات والمواضيع الهامة في الحاسب الالى.
٣	اللغة الإنجليزية BKGN121	يتناول مقرر اللغة الإنجليزية (BKGN121) والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٣ ساعة معتمدة، معرفة تكوين جمل انجليزية سليمة خالية من الأخطاء النحوية.
٤	رسم FAD111	يتناول مقرر الرسم FAD111، والذي يدرس بالمستوى الأول بواقع ٢ ساعة معتمدة، المفاهيم الأساسية للرسم والدراسات التي تؤكد على عناصر وأسس التصميم والقيم الجمالية في العمل الفني وتنفيذ تدريبات عملية عن (الطبيعة، الإضاءة، الظل والنور، البعد الإيهامي) مع النقد والتحليل الفني.
٥	إعداد النماذج FAD151	يتناول مقرر إعداد النماذج (FAD151) والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٣ ساعات معتمدة التطور التاريخي لدراسة الباترون، القواعد والمفاهيم الأساسية الخاصة بالباترون، طرق الحصول على الباترون وقواعد رسمه، دراسة البنية (مفهومها - أهميتها - الهدف منها - حجمها طولها - شكل إضلاعها)، تصريف بنسبة الصدر في أماكن مختلفة، تصريف بنسبة الصدر في (قصات - كشكشة - كشرات)، رسم الباترون الأساسي للكُم القصير والطويل، رسم الباترون الأساسي للأكوال البسيطة (الكول أسبور - الكول شمزية- الكول الصيني المرتفع)، تجهيز الباترون الأساسي ووضع على القماش الخام مع أخذ علامات القص والحياسة.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٦	تقنيات الحياكة FAD161	يتناول مقرر تقنيات الحياكة (FAD161) والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ساعتين معتمدتين أنواع أدوات التفصيل والحياكة، تنفيذ العينات على خامات مختلفة بمقاس ٢٠×٢٠ سم باستخدام الإبرة العادية وغرزة الحياكة المقفلة رقم ٣٠١ (الغرزة العادية)، مع مراعاة سمك الخامة ونوعها ونوع الخيط المناسب ودرجة الشد وطول الغرزة ونمرة الإبرة ونوع الدواس ونسبة ضغط الدواس على الخامة.
٧	الألياف والمنسوجات FAD171	يتناول مقرر الألياف والمنسوجات (FAD171)، والذي يدرس في المستوى الأول بواقع ٢ ساعة معتمده، الألياف النسيجية (الطبيعية-النصف صناعية-الصناعية) وطرق انتاجها، الخواص الطبيعية والميكانيكية لألياف (القطن- الكتان- الصوف- الحرير- الفسكوز- الأسيات- البوليستر- النايلون- الاكريلك)، وطرق التمييز بين الألياف من خلال (الفحص الميكروسكوبي- طريقة الحرق- الكواشف الكيميائية- التقطير الجاف)
المستوى الثاني		
٨	التحرير العربي ARAB 103	يتناول مقرر التحرير العربي (ARAB103) والذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ٢ ساعة معتمدة، يعلم مبادئ الكتابة ومهارات التحرير.
٩	أسس التصميم FAD112	يتناول مقرر أسس التصميم FAD112 والذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ٣ ساعة معتمدة، التعريف بالفن والتصميم وأهميته، وعناصره وأسس إنشاؤه، واللون وخصائصه وتأثير الألوان وتطبيقاتها في التكوين، وإنشاء تصميمات باستخدام الأسس والعلاقات التشكيلية المختلفة
١٠	تاريخ الأزياء FAD130	يتناول المقرر تاريخ الأزياء (FAD130) والذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ساعة معتمدة، توصيف فني لطرز الأزياء النسائية للعصر (المصري القديم، دولة ما بين النهرين، اليوناني، الروماني، البيزنطي، الإسلامي، القرن ١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠) من خلال توصيف خطوط التصميم " البنائية، الزخرفية"، الخامات، الألوان، المكملات الملبسية " المتصلة، المنفصلة".
١١	تكنولوجيا ماكينات الحياكة FAD162	يتناول مقرر تكنولوجيا ماكينات الحياكة (FAD162) والذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ٣ ساعة معتمدة، أنواع آلات ومعدات الفرد والقص والكي، وماكينات الحياكة الصناعية (الخطاطة العادية - الأوفر لوك - الأورلية - الأزرار - العراوي)، وأنواع الإبر والخيوط والغرز والحياكات وملحقات الماكينات المختلفة، وتطبيق الأساليب العلمية والتقنية عند تنفيذ العينات الممثلة لمقاطع من منتجات ملبسية.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
١٢	التطريز اليدوي FAD181	يتناول مقرر التطريز اليدوي (FAD181) و الذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ٢ ساعة معتمدة، من حيث مفهومه تطوره والادوات والخامات المستخدمة، التدريب على غرز التطريز المختلفة، التدريب على التطريز باستخدام شرائط الستان، وتركيب الخرز والترتر باستخدام غرزة السراجة، التدريب على تصميم وحدات زخرفية صالحة للتطريز عن طريق (التكبير – التصغير – الحذف – الاضافة) باستخدام قواعد التصميم الزخرفي.
١٣	المدخل الى الثقافة الإسلامية IC101	يتناول مقرر المدخل الى الثقافة الإسلامية (IC101) و الذي يدرس في المستوى الثاني بواقع ٢ ساعة معتمدة، الاطلاع على البحوث والدراسات الحديثة المتصلة بموضوعات المقرر والاستفادة منها كما يمكن من خلال تدريس المنهج ربطه بالمواقع الإسلامية التي تبين مدى توافق الثقافة الإسلامية مع شمول الإسلام ومع الفطرة الإنسانية والاعجاز العلمي في الكتاب والسنة.
المستوى الثالث		
١٤	مقدمة في الفن والتصميم FAD213	يتناول مقرر مقدمة في الفن والتصميم FAD213 ، والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٢ ساعة عملي مفهوم كل من الفن والتصميم مع توضيح الارتباط بينهم، واهمية ومميزات التصميم الفني، وشرح للمجالات المختلفة للتصميم المرتبط بالفنون.
١٥	تاريخ فن ١ FAD221	يتناول مقرر تاريخ فن ١ (FAD221) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٢ ساعة معتمده التعرف على أهمية الفن ودوره في نمو الحضارات وذلك من خلال إبراز القيم الجمالية والإبداعية التي تناولت الفنان القديم في مجالات الفن المختلفة وسمات كل هذه الفنون في مراحلها التاريخية (الفن البدائي، والحضارة المصرية القديمة (الدولة القديمة –الوسطى- الحديثة)، الحضارة الرومانية والاعريقية، حضارة بلاد النهرين، الحضارة الاسلامية)
١٦	أسس تصميم أزياء أطفال FAD231	يتناول مقرر أسس تصميم أزياء أطفال (FAD231) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٢ساعة معتمدة، اكساب الطالبة مهارة رسم المانيكانات التعليمية التي تعكس التغييرات المصاحبة لعملية النمو للمراحل العمرية المختلفة من الجنسين متبعاً الخطوات السليمة لرسم أزياء الأطفال بمكملاتها ومتغيرات تصميمها تبعاً لعناصر وأسس التصميم، مع توضيح تأثير ملامس الخامات المختلفة وتحليل بعض أعمال مصممي أزياء الأطفال العالميين.
١٧	اعداد وتنفيذ نماذج ملابس الأطفال FAD252	يتناول مقرر ملابس الأطفال (FAD252) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٣ ساعات معتمدة تطور أزياء الأطفال عبر العصور المختلفة، الاحتياجات الملبسية لكل مرحلة من مراحل نمو الأطفال تبعاً لخصائصها، العوامل المؤثرة على اختيار ملابس الأطفال وخاماتها من حيث الجوانب الوظيفية وأهميتها لتلبية حاجات الطفل، العناية بملابس الأطفال من

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
		خلال البطاقة الإرشادية واختيار المنظفات المناسبة والعناية بها، والمفروشات المخصصة لحجرة الطفل، مع استخدام الأساليب العلمية والفنية لتنفيذ قطعة ملابسية للأطفال تبعاً لجدول متوسط قياسات الأطفال من خلال استخدام الباترون الجاهز وباستخدام طرق رسم الباترونات الأساسية وتعديلها حسب الموديل مع الانتهاء والتجميل المناسب.
١٨	تكنولوجيا النسيج FAD274	يتناول مقرر تكنولوجيا النسيج (FAD274) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٣ ساعات معتمدة مراحل تكوين الخيط، برم ونمر وأنواع الخيوط، أنواع الأنوال وأجزاء النول البسيط، عمليات التسدية والتنشية، مراحل عملية النسيج، ودراسة بعض التراكيب النسجية، ومزايا وعيوب الأقمشة المستخدمة في صناعة النسيج، مع رسم وتنفيذ نماذج لتصميمات من التراكيب النسجية المختلفة على الأنوال البسيطة
١٩	مهارات التفكير وأساليب التعلم PSYCH101	يتناول مقرر مهارات التفكير وأساليب التعلم (PSYCH101) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع ٢ ساعة معتمدة، تعليم الطلاب على كيفية الاستفادة من مصادر المعلومات المختلفة، حث الطلبة على الاطلاع على كل ما هو جديد من أبحاث ودراسات في ميدان التفكير بكافة أنواع، تكليف الطلبة بإحضار دراسات وابحاث حديثة في ميدان التفكير، تكليف الطلبة بالتطبيق العلمي لما يتم تعلمه خلال دراستهم للمقرر.
المستوى الرابع		
٢٠	دراسات في تراث المملكة العربية السعودية FAD214	يتناول مقرر دراسات في تراث المملكة (FAD214) والذي يدرس في المستوى الرابع بواقع ٢ ساعة معتمده، مفهوم التراث الشعبي السعودي وأهميته وتصنيفه، ودراسة التراث لكل مناطق المملكة (المنطقة الشمالية-الجنوبية-الشرقية-الغربية-الوسطى)
٢١	تاريخ فن ٢ FAD222	يتناول مقرر تاريخ فن ٢ (FAD222) والذي يدرس في المستوى الرابع بواقع ٢ ساعة معتمده، دراسة شاملة تحليلية ونقدية لتاريخ الفن الحديث بداية من المدرسة التأثرية حتى الآن، وذلك من خلال فكر العصر وفلسفته وثقافته مع الإشارة لأهم فناني كل مدرسة، وعرض لأعمالهم الفنية، وتحليل بيانات كل مدرسة أو اتجاهاتها، (التأثرية – التكعيبية – الحركة الدادية – المستقبلية – الوحشية – التعبيرية- السريالية – التجريدية – البنائية - فن الخداع البصري – فن العامة والجماهير.
٢٢	تصميم أزياء أطفال FAD232	يتناول مقرر تصميم أزياء أطفال (FAD232) والذي يدرس بالمستوى الرابع بواقع ٢ ساعة معتمدة، أسس اعداد لوحة الالهام (Mood Board) وابتكار تصميمات مستوحاة من مصادر الالهام المختلفة وتلوينها باستخدام التقنيات اللونية المختلفة مع توضيح الخامات، واعداد الرسوم المسطحة للتصميمات مع اعداد ملف المصمم (البورتفوليو).

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٢٣	تكنولوجيا التطريز الالي FAD283	يتناول مقرر تكنولوجيا التطريز الآلي (FAD283)، والذي يدرس في المستوى الرابع بواقع 3 ساعة معتمدة مفهوم واساليب التطريز الالي وانواع مكائن التطريز الالي والتطور التاريخي لها ، دراسة ميكانيكية تشغيل ماكينة التطريز ذات الرؤوس المتعددة ، جودة التطريز الالي والعوامل المؤثرة عليها ، التدريب على استخدام ماكينة التطريز الالي لعمل اشكال زخارف مختلفة باستخدام انواع الخيوط المناسبة لهذا النوع من التطريز والتقنيات الخاصة بها، تزيين القطع الفنية باستخدام اساليب التطريز الألي المختلفة، تصميم وحدات زخرفية وتنفيذها بمجموعة من الغرز الالية باستخدام الطارة.
٢٤	الإسلام وبناء المجتمع IC102	يتناول مقرر الإسلام وبناء المجتمع (IC102) والذي يدرس في المستوى الرابع بواقع ٢ ساعة معتمدة، التعريف بنظامي المجتمع والاسرة في الإسلام، معرفة أسس بناء المجتمع المسلم، وسماته، وأساليب تقوية الروابط الاجتماعية بين افراد المجتمع، معرفة اهم المشكلات الاسرية والاجتماعية وسبل معالجتها، ابراز حكم التشريع في عموم هذا المقرر.
المستوى الخامس		
٢٥	أسس بحث علمي -EDU315	يتناول مقرر أسس البحث العلمي (EDU315) والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع ٢ ساعة معتمدة، مجموعة من الموضوعات الخاصة بالبحث العلمي وأهدافه وانواعه وكيفية توثيق المراجع.
٢٦	أسس تصميم أزياء نساء FAD334	يتناول مقرر أسس تصميم الأزياء (FAD334)، والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع ٣ ساعة معتمدة مفهوم مصمم الأزياء، مقومات ومراحل عمله، مصممي أزياء النساء العالميين، المفاهيم الأساسية لعلم تشريح جسم النساء، متوسط نسب وموضع خطوط المانيكان النسائي التعليمي، المواصفات القياسية لأنواع ملابس النساء ومفرداتها، مع التدريب على رسم تصميمات ملابس النساء مع توضيح الخامات وذلك تبعاً لعناصر وأسس التصميم
٢٧	إعداد المانيكان FAD341	يتناول مقرر اعداد المانيكان (FAD341)، والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع ٢ ساعة معتمدة عملي تحويل المانيكان القياسي إلى فردي (شخصي) بالأسلوب العلمي والفني الصحيح تبعاً لتشريح الجسم، ومطابقته لقياسات وحجم الجسم مع إعداد كسوة له محدد عليها الخطوط الأساسية، وإعداد ذراع المانيكان بالأسلوب العلمي مطابقاً لقياسات الذراع الشخصي، موضح عليه الخطوط الأساسية، وتنفيذ بعض تقنيات الحياكة المستخدمة في أسلوب التشكيل على المانيكان.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٢٨	إعداد وتنفيذ نماذج ملابس نساء FAD353	يتناول مقرر اعداد وتنفيذ نماذج ملابس النساء (FAD353) والذي يدرس في المستوى الخامس بواقع ٣ ساعات، التعرف على أنواع الملابس الخارجية والمنزلية للمرأة التي تتمشى مع احتياجاتها، العوامل المؤثرة على اختيار ملابس النساء وخاماتها من حيث الجوانب الوظيفية وأهميتها لتلبية حاجات المرأة، استخدام الأساليب العلمية والفنية لتنفيذ قطعة ملابسية باستخدام طرق رسم الباترونات الأساسية وتعديلها حسب الموديل مع الانتهاء والتجميل المناسب.
٢٩	تكنولوجيا التريكو FAD375	يتناول مقرر تكنولوجيا التريكو (FAD375) والذي يدرس بالمستوى الخامس بواقع ١ ساعة معتمدة دراسة الخواص العامة والمصطلحات الخاصة بمنسوجات التريكو الآلي، ودراسة الأنواع المختلفة للماكينات المستخدمة في إنتاج أقمشة التريكو، والتراكيب البنائية المستخدمة في تنفيذها مع التعرف على أنواع أقمشة التريكو، واختبارات خواص أقمشة التريكو.
٣٠	النظام الاقتصادي في الإسلام IC102	يتناول مقرر النظام الاقتصادي في الاسلام (IC102)و الذي يدرس في المستوى الخامس بواقع ٢ ساعة معتمدة، التعريف بطريقة الإسلام في معالجة القضايا بخلاف الحلول الاقتصادية في النظم الوضعية:الرأسمالية، الاشتراكية، وبيان القواعد والاحكام الشرعية التي تضبط الحياة الاقتصادية والمعاملات المالية.
٣١	مبادئ التسويق MKTG102	يتناول مقرر مبادئ التسويق (MKTG102) والذي يدرس بالمستوى الخامس بواقع ٣ ساعة معتمدة، المعارف الأساسية للتسويق الحديث واهميته للمنظمات المعاصرة ويشرح خطوات العملية التسويقية وأهدافها. ويسعى هذا المقرر الى ابراز المواضيع الرئيسية في التسويق الحديث بجانبها النظري والتطبيقي مثل مكونات العملية التسويقية، تحليل البيئة التسويقية، سلوك المستهلك وتقسيم واستهداف السوق والمزيج التسويقي (المنتج، السعر، التوزيع والترويج) والقرارات والمشاكل المتعلقة به.
المستوى السادس		
٣٢	تصميم أزياء النساء FAD336	يتناول مقرر تصميم ازياء نساء FAD336 والذي يدرس بالمستوى السادس بواقع ٢ ساعة معتمدة أسس اعداد لوحة الالهام (Mood Board) وابتكار تصميمات مستوحاة من مصادر الالهام المختلفة وتلوينها باستخدام التقنيات اللونية المختلفة مع الرسوم المسطحة للتصميمات المبتكرة، واعداد ملف المصمم (البورتفوليو).

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٣٣	أسس التشكيل على المانيكان FSD342	يتناول مقرر أسس التشكيل على المانيكان (FAD342)، والذي يدرس في المستوى السادس بواقع ٣ ساعة معتمدة، مفهوم وأنواع المانيكان، وشروط المانيكان الجيد، مع دراسة المفاهيم المتعلقة بالتشكيل على المانيكان وعناصره وأسسها، والأدوات اللازمة له، وعلاقته بالحياسة الراقية، وصفات الأقمشة التي تؤثر على عملية التشكيل، ومعايير الضبط الجيد، وتشكيل تقنيات مختلفة وتصميمات بسيطة مع أكمام بالقماش الخام، وتنفيذ مشروع فستان يصلح لفترة النهار بأسلوب التشكيل على المانيكان.
٣٤	تنفيذ الملابس التقليدية FAD355	يتناول مقرر تنفيذ الملابس التقليدية (FAD355) والذي يدرس في المستوى السادس بواقع ٢ ساعات معتمدة نبذة عن الفولكلور وأهمية الحفاظ عليه وعلاقته بالعلوم الأخرى مع دراسة للملابس التقليدية (أغطية الرأس- الملابس الداخلية-الملابس الخارجية-أردية التستر- أغطية الوجه المستخدمة معها-ملابس المناسبات المختلفة) للمنطقة الوسطى (نجد) المنطقة الغربية (الحجاز) المنطقة الشمالية، المنطقة الشرقية، المنطقة الجنوبية(أبها) مع توضيح التشابه بينها وبين الملابس التقليدية في بعض دول الخليج، وتنفيذ الأشكال المختلفة للملابس التقليدية باستخدام أساليب التنفيذ والتجميل والتطريز التقليدية والمستحدثة.
٣٥	اعداد النماذج باستخدام الحاسب الآلي FAD356	يتناول مقرر (FAD356) والذي يدرس في المستوى السادس بواقع ٢ ساعه عملي معتمدة استخدام أحد أنظمة رسم وتصميم النماذج باستخدام الحاسب، سواء رسم نموذج جديد او تعديل نموذج موجود فعلياً، وتدريبه بما يتلائم وجدول المقاسات الخاص بالمصنع أو العميل
٣٦	أسس النظام السياسي بالإسلام IC104	يتناول مقرر أسس النظام السياسي بالإسلام (IC104)و الذى يدرس بالمستوى السادس بواقع ٢ ساعة معتمدة، المعارف الأساسية لتشريعات نظام الحكم الإسلامي منذ نشأ الدولة الإسلامية، بيان تفوق الإسلام وسموه على المذاهب والأديان الأخرى وإظهار قدرته على تحقيق السعادة في الدارين، تنمية روح الولاء للإسلام وتقديمه على ما سواه من الانتماءات الأخرى.
٣٧	مهارات الاتصال MGMT103	يتناول مقرر مهارات الاتصال (MGMT103) الذي يدرس في المستوى السادس بواقع ٢ ساعة معتمدة، مفهوم وطبيعة وأنماط الاتصالات الإنسانية ومكونات عملية الاتصال والعوامل المؤثرة عليها والمهارات الضرورية اللازمة للقيام بعمليات اتصالات ناجحة وفعالة تحقق الهدف منها ويتطرق المقرر كذلك لأنواع وأدوات الاتصال الإنساني وأساليبه في ضمن السياقات الاجتماعية المختلفة الرسمية منها أو غير الرسمية.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
المستوى السابع		
٣٨	مقدمة في تصميم المعارض FAD415	يتناول مقرر مقدمة في تصميم المعارض FAD415، والذي يدرس في المستوى السابع بواقع ٣ ساعة معتمدة، على تطوير مهارات الطالبات الابداعية والتكنولوجية في مجال تصميم المعارض بمختلف أنواعها، مع اكساب الطالبات الخبرة الكافية لدراسة وتصميم وتنفيذ المعارض سواء الثقافية، والتوعوية، والتجارية، في إطار تعدد وتداخل الاختصاصات، وتلبية احتياجات سوق العمل.
٣٩	تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الالى FAD438	يتناول مقرر تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الالى (FAD438) والذي يدرس بالمستوى السابع بواقع ٢ ساعة معتمدة، التدريبي على تصميم الأزياء وتلوين التصميمات باستخدام برنامجي ادوبي اليستراتور (Adobe illustrator) و ادوبي فوتشوب (Adobe photoshop)
٤٠	التشكيل على المانيكان FAD443	يتناول مقرر التشكيل على المانيكان (FAD443)؛ والذي يدرس في المستوى السابع بواقع (٢) ساعة معتمدة، تشكيل وتنفيذ فساتين سهرة أو فساتين زفاف مبطننة من خامات وأقمشة متنوعة، بأسلوب المانيكان مع استخدام تقنيات الخياطة الراقية وتقنية تركيب البالينة.
٤١	تصنيع الملابس FAD464	يتناول مقرر تصنيع الملابس (FAD464) الذي يدرس في المستوى السابع بواقع ٣ ساعات معتمدة الأجهزة والأدوات والآلات والماكينات التي تستخدم في خطوط إنتاج مصانع الملابس وطرق إعداد النماذج للصناعة مع وضع خطة إنتاج (ملف فني) للموديل المطلوب إنتاجه تشمل إجراء عملية التخطيط للقصص اعداد النموذج، تدريجه، تعشيقة، ثم القص باستخدام المقص الكهربائي، الحياكة طبقاً لخطة التشغيل مع مراعاة معايير الجودة في صناعة الملابس.
٤٢	المشروع FAD491	يتناول مقرر المشروع، (FAD491)، والذي يدرس في المستوى السابع بواقع ٢ ساعة معتمدة، على تطبيق خطوات البحث العلمي في اعداد مشروع تطبيقي يخدم المجتمع المحلي، مع كتابة مقترح المشروع والاطلاع على الدراسات السابقة في مجال المشروع، وتنفيذ الإطار التطبيقي مع تطبيق أدوات الدراسة ومناقشة النتائج.
المستوى الثامن		
٤٣	التدريب الميداني FAD492	يتناول مقرر التدريب الميداني FAD492 والذي يدرس مستوى الثامن، بواقع ٦ ساعات معتمدة، استخدام الأساليب الفنية في تنفيذ وزخرفة الملابس ومكملاتها، خلال فترة التدريب الميداني، وفقاً لخطوات البحث العلمي مع تطبيق العمليات الحسابية والأساليب العلمية، والتقنية لتصميم وتنفيذ الملابس.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٤٤	الابتكار وريادة الأعمال BUS360	يتناول مقرر الابتكار وريادة الاعمال (BUS360) والذي يدرس في المستوى الثامن بواقع ٣ ساعات معتمدة، المعرفة اللازمة لفهم فكر ريادة الاعمال ونشر ثقافة العمل الحر، والقدرة على امتلاك المهارات اللازمة لتحويل الأفكار الإبداعية الى مشاريع تنفيذية منتجة تخدم المجتمع، ويتحول بعدها الطالب الى موفر وظائف وليس باحث عن وظيفة، وأيضا يتناول هذا المقرر تعلم اساسيات ومراحل انشاء المشروع وتعلم سبل ادارتها بصورة تجعل مصادر التمويل تبحث عنه باعتباره فرصة استثمارية.
٤٥	إدارة الجودة الشاملة BUS480	يتناول مقرر إدارة الجودة الشاملة (BUS480) والذي يدرس في المستوى الثامن بواقع ٣ ساعات معتمدة، التكامل بين جوانب المعرفة والمعلومات المكتسبة من مقررات أخرى من خلال استعراض نماذج رواد الجودة وإسهاماتهم في تكوين نظم إدارية جديدة ويدعم المهارات الأساسية من خلال طرح عمليات إدارة الجودة بدراسة حالات شركات ومنظمات اعمال.
٤٦	حقوق الانسان في الإسلام IC208	يتناول مقرر حقوق الانسان في الاسلام (IC208)و الذي يدرس في المستوى الثامن بواقع ٢ ساعة معتمدة، مفهوم الحقوق الإنسانية في الشريعة الإسلامية , كرامة الانسان في الإسلام, مواقف الإسلام من الحرية والمساواة ,حقوق المرأة والطفل في الإسلام ,حقوق الانسان في الفكر العربي, لمحة عن منظمات حقوق الانسان في العالم المعاصر, الفرق بين منهج الشريعة في حفظ الحقوق الإنسانية وبين النظم الوضعية دراسة القضايا المعاصرة التي تتعلق بمحتوى المقرر.
متطلبات التخصص / اختيارية		
٤٧	فن الكروشيه FAD182	يتناول مقرر فن الكروشيه (FAD182)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة فن الكروشيه (استخداماته-مميزاته-الابر والخيوط المناسبة)، الغرز البسيطة (المزدوجة – النصف ثلاثية – الثلاثية – الثلاثية المزدوجة)، طرق تكوين أشكال هندسية مختلفة (مربع- دائرة- مثلث – خماسي – سداسي)، عمل شرائط زخرفية مع كيفية نقل تصميم أو غرزة من المجلات، وتنفيذ بعض ملابس الأطفال ومكملاتها (احذية – شرايات – قبعات)، وتنفيذ بعض مكملات المنزل (مفارش – خداديات).
٤٨	لغة انجليزية في مجال التخصص FAD166	يتناول مقرر لغة انجليزية في مجال التخصص (FAD166)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمده، قراءة وترجمة موضوعات ومقالات حديثة ومتنوعة باللغة الإنجليزية في تصميم الأزياء ومناقشتها وتحليلها، واستخلاص اهم النقاط الأساسية منها، وكتابة بحث باللغة الإنجليزية في مجال التخصص.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٤٩	تاريخ المنسوجات FAD172	يتناول مقرر تاريخ المنسوجات (FAD172)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمده التطور الحضاري للإنسان الأول واساليب الزخرفة، دراسة كل من المنسوجات الفرعونية- الاغريقية والبيزنطية-الفارسية والرومانية- القبطية- الاسلامية (وآثر الإسلام علي الصناعات النسجية في أوروبا).
٥٠	صبغة وطباعة المنسوجات FAD173	يتناول مقرر صبغة وطباعة المنسوجات (FAD173) والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، عملية الصبغة ومراحلها وطبيعة العلاقة بين الصبغات والألياف، صبغة الأقمشة السليلوزية بالصبغات (المباشرة-النشطة-الأحواض) وصبغة الأقمشة الصناعية بالصبغات المشتتة، ودراسة مفهوم طباعة المنسوجات والملونات والمتخانات المستخدمة في الطباعة، وكذلك طرق الطباعة اليدوية والرقمية، مع التدريب على صبغة الأقمشة الطبيعية والصناعية وطرق الطباعة اليدوية والرقمية.
٥١	مكملات الأزياء FAD233	يتناول مقرر مكملات الأزياء (FAD233)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، تنفيذ مكمل زي كالحلي (العقود الأساور الخواتم الأقراط البروش)، (الأحذية، الحقايب القبعات، البكالات، الأطواق، الأحزمة)، وتنفيذ مكملات أزياء منفصلة) شال، صديري، أكوال وأكمام)، وذلك باستخدام تقنيات وأدوات مناسبة لتوليف الخامات) سلك - جلد - قماش - شرائط - زراير - سحابات).
٥٢	صيانة آلات ومعدات الملابس FAD263	يتناول مقرر صيانة آلات ومعدات الملابس (FAD263) والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، صيانة أنواع آلات القص وماكينات الحياكة المختلفة المستخدمة في صناعة الملابس، وأنواع الصيانة المختلفة (الوقائية - الدورية - العلاجية) من خلال التعرف على الأجزاء المختلفة للماكينات ووظيفة كل جزء، وطريقة فك وتركيب مجموعات الحركة المختلفة الخاصة بمجموعات تكوين الغرزة وآلية تغذية القماش تحت الماكينة، وتحديد مواصفات أنواع الزيوت والشحوم الخاصة المستخدمة لصيانة الآلات والمكينات
٥٣	تصميم الأزياء للأنماط الجسمية FAD335	يتناول مقرر تصميم الأزياء للأنماط الجسمية (FAD335) والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ساعتين معتمدتين، التعرف على (النمط الجسماني والجوانب التشريحية للجسم البشري للمرأة، طرق تحديد الانماط الجسمية للمرأة وأماكن توزيع الدهون بجسمها، أنماط جسم المرأة واختيار تصاميم ازياء تتلائم معها وفقا لسمات الشخصية، صياغة مشاهير مصممين الأزياء لأزياء المرأة وفقا للأنماط الجسمانية، العوامل المساعدة في نجاح تصاميم الأزياء (الخامات، الألوان، المكملات "الثابتة - المتحركة"، تقنيات الحياكة)، موقف المرأة المسلمة من الموضات الحديثة وفقا لعادات وتقاليد المجتمع العربي، مع تصميم

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
		ازياء للمناسبات المختلفة تتلائم مع الانماط الأتية (الساعة الزجاجية ، المستطيل ، المثلث ، المثلث المقلوب ، البيضاوي) وزخرفة التصميمات المرسومة وتلوينها لإبراز أفكار التصميم
٥٤	اعداد وتنفيذ نماذج ملابس رجال FAD354	يتناول مقرر اعداد وتنفيذ ملابس الرجال (FAD354)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، أنواع ملابس الرجال المختلفة وطرق إعداد النماذج الخاصة بها وتقنيات تنفيذها، والاختلاف بين أشكال الأثواب الرجالية في بعض الدول العربية كالثوب السعودي، الامارتى، المصري، العماني والكويتي، وطرق تنفيذها، والقميص والبنطلون الرجالي مع تنفيذ بعض الاكوال والمردات والجيوب الخاصة بالملابس الرجالية.
٥٥	تصميم أزياء الرجال FAD337	يتناول مقرر تصميم ازياء رجال (FAD337) والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، أسس رسم المانيكان التعليمي الرجالي وأهمية مراعاة المبادئ الفنية والمواصفات القياسية عند رسم مفردات وملابس الرجال الخارجية، وتصميم ملابس للرجال مبتكره وتلوينها
٥٦	وسائل الإعلان عن الموضة FAD345	يتناول مقرر وسائل الاعلان عن الموضة (FAD345)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة دورة حياة الموضة وتطورها والعوامل التي تؤثر فيها، وسائل الاعلان عنها، أنواع عروض الأزياء، ودور مصممين الأزياء وتجار التجزئة في تسويق الموضة والتنبؤ بالاتجاهات المستقبلية في صناعة الملابس.
٥٧	تنفيذ المعاطف FAD357	يتناول مقرر تنفيذ المعاطف (FAD357)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، أنواع معاطف النساء، والعوامل المؤثرة في إعداد وضبط نماذج (المعطف - الكولة - الكم)، أنواع الأكمام والأكوال المناسبة لمعاطف السيدات وأنواعها، نماذج الأكوال والمصطلحات الفنية المستخدمة في إعدادها، خامات التقوية وأسس اختيارها في حشو المعاطف، تنفيذ التقنيات الخاصة بتجميع وحياسة وتشطيب المعطف
٥٨	تصميم ملابس تعبيرية FAD439	يتناول مقرر تصميم الأزياء التعبيرية (FAD439)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ساعتين معتمدتين التعرف على مفهوم "الأزياء التعبيرية" ، المسرح ، التلفزيون ، السينما ، المسرحية ، المسلسل ، الفيلم" ، أنواع المسرحيات والأزياء المسرحية و أنواع الأفلام والأزياء السينمائية - ونشأة التلفزيون وتطوره و أنواع المسلسلات الدرامية بالإضافة الى نبذه تاريخية عن مساحيق التجميل التعبيرية وأنواعها ووظائفها ، فضلا عن طبيعة عمل مصمم الأزياء التعبيرية بكل من " المسرح، السينما، التلفزيون " ، مع تصميم أزياء تعبيرية لشخصيات اعمال فنية مختلفة للمسرح والسينما والتلفزيون ، وتنفيذ أحد تصميمات الأزياء التعبيرية المقترحة.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٥٩	التصميم على المانيكان FAD444	يتناول مقرر التصميم على المانيكان (FAD444)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، التصميم على المانيكان النسائي عن طريق الاقتباس من العصور التاريخية ومدارس الفن الحديث والأوريجامي واستخدام خامات وأقمشة حديثة وخامات من البيئة، وتنفيذ وإنهاء أحد التصميمات بطرق مناسبة لأسلوب المانيكان.
٦٠	فحص ومراقبة جودة الملابس FAD465	يتناول مقرر فحص ومراقبة جودة الملابس (FAD465)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، تحديد جودة المتطلبات الجمالية والوظيفية للملابس (تصميم الملابس، خواص الاستخدام، خواص الراحة، الخواص المظهرية، خاصية الأمان، ميكانيكية التحمل) لإنتاج الملابس الجاهزة طبقاً للمواصفات القياسية المحلية والدولية.
٦١	تسويق الملابس FAD467	يتناول مقرر تسويق الملابس (FAD467)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، توضيح مفهوم عملية التسويق، ودورة حياة الموضة كأساس لفهم المراحل التي تمر بها منتجات الموضة ومدخل لمعرفة كيفية التسويق لها في كل مرحلة لوضع خطة تسويقية، والوظائف المتضمنة بها، وكيفية إدارة العملية التسويقية في صناعة الملابس الجاهزة، وأثر العوامل البيئية والاجتماعية المختلفة على السوق بالنسبة لمنتجات الموضة (الملابس الجاهزة).
متطلبات كلية / اختيارية		
٦٢	التذوق الفني FAD223	يتناول مقرر التذوق الفني (FAD223)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، ماهية التذوق الفني وتعريفاته – مراحلها بالإضافة إلى مراحل الإبداع الفني، كيفية ممارسة التذوق الفني، ونظرياته – تطبيقاته، فضلاً عن التحليل الفني للوحات
٦٣	الرياضيات MATH265	يتناول مقرر الرياضيات (MATH265)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة الأعداد الصحيحة، المتباينات، الدوال وخواصها، الدوال ودالاتها المثلثية، النهايات، الاستمرارية وخصائصها، الاشتقاق وقوانين المشتق، نظرية القيمة المتوسطة، رسم دالة منحنى، الدالة الأسية والوظيفة اللوغاريتمية مبادئ الهندسة التحليلية.
٦٤	فن الخط العربي FAD216	يتناول مقرر الخط العربي (FAD216)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، المهارات الابتكارية لأنواع الخطوط العربية، تطور فن الخط العربي، طرق استنباط ابجديات جديده مع الاستعانة بالوسائل والبرامج الالكترونية الحديثة في ابتكار تصاميم جديده مستنده في أساسها على عناصر وأسس التصميم الجيد.

م	اسم المقرر	الوصف المختصر لمقررات بكالوريوس تصميم الأزياء طبقاً للمستويات
٦٥	علم الأرجونومية FAD217	يتناول مقرر علم الأرجونومية FAD217، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، دراسة علم الأرجونومية وأهدافه ومفهومه والعوامل البشرية وعلاقتها ببيئة العمل من تصميم المنتجات والمطبوعات والأدوات والآلات، والاعتبارات والمعايير الأرجونومية لتحقيق توافق مع قدرات وحدود المتلقي وتحسين الأمان وزيادة الراحة في مجالات وتخصصات متعلقة بعلم الأرجونومية.
٦٦	التصميم البيئي FAD318	يتناول مقرر التصميم البيئي (FAD318)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع (٢) ساعة معتمدة) بدراسة التصميم الأخضر الذي يؤثر ويتأثر بالبيئة بشكل إيجابي في شكله وتقنياته وخاماته المستخدمة، ويؤهل المقرر للقدرة على تقييم التصميم البيئي، واقتراح الحلول لمشاكل التصميم البيئية.
٦٧	علم الجمال FAD324	يتناول مقرر علم الجمال FAD324 والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، تعريفات الجمال وعلم الجمال، تاريخ الفكر الجمالي حتى العصر الحديث الاتجاهات المعاصرة لعلم الجمال النظريات الحديثة في علم الجمال، المنظور الجمالي في الفن، وظائف الفن والإبداع الفني والجمالي، علاقة علم الجمال بالدراسات الأخرى، نماذج من الفكر الجمالي عند العرب المعاصرين عرض ونقد لبحوث الطلبة.
٦٨	الإحصاء STAT315	يتناول مقرر الإحصاء (STAT315)، والذي يدرس كمقرر اختياري بواقع ٢ ساعة معتمدة، تعريف الإحصائيات وأنواعها، تحديد نوع المتغيرات وبياناتها. التعرف على تقنيات جمع البيانات الإحصائية، بيانات التعرف على تنظيم وتصنيف البيانات الإحصائية، معرفة المقاييس الإحصائية (النزعة المركزية والتشتت)، التعرف على مفهوم الاحتمال وتطبيقاته. تحديد وتفسير الارتباط الخطي البسيط والانحدار.

بيان بأسماء هيئة التدريس ومعاونهم برنامج بكالوريوس

جدول ٢٠. بيان بأسماء هيئة التدريس ومعاونهم برنامج بكالوريوس:

م	اسم العضو	الدرجة	التخصص الدقيق	البريد الإلكتروني الجامعي
١	أ.د/ سوسن عبد اللطيف رزق	أستاذ	تصنيع الملابس	sa.rizk@qu.edu.sa
٢	أ.د/ سحر على زغول	أستاذ	تصميم الأزياء	sah.ali@qu.edu.sa
٣	أ.د/ سناء محمد شاهين	أستاذ	الملابس والنسيج	aly_shahien@qu.edu.sa
٤	أ.د/ رشاش عباس الجوهري	أستاذ	الملابس والنسيج	r.algohari@qu.edu.sa
٥	أ.د/ ايمان فضل أيوب	أستاذ	تصميم الأقمشة البسيطة	aieop@qu.edu.sa
٦	أ.د/ الفت شوقي منصور	أستاذ	تصميم الملابس	o.mansour@qu.edu.sa
٧	د/ امل عبد الرحمن النويصر	أستاذ مشارك	سكن وإدارة منزل	abnoiesar@qu.edu.sa
٨	د/ دعاء محمد عبود	أستاذ مشارك	تصميم الأزياء	dahmd@qu.edu.sa
٩	د/ أم محمد جابر السيد	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	o.mohamed@qu.edu.sa
١٠	د/ شيراز عبد الرزاق عمار	أستاذ مشارك	هندسة النسيج	C.ammar@qu.edu.sa
١١	د/ نسرين عوض النقيب	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	na.elnakb@qu.edu.sa
١٢	د/ هدى عبد العزيز محمد	أستاذ مشارك	تصميم الأزياء	ho.mohamed@qu.edu.sa
١٣	د/ أماني مصطفى عابد	أستاذ مشارك	تصنيع الملابس	a.ismaiel@qu.edu.sa
١٤	د/ رجاء مصطفى محمد حسن	أستاذ مشارك	الملابس والنسيج	ra.hassan@qu.edu.sa
١٥	د/ نهى عبد العزيز العبودي	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	N.alaboody@qu.edu.sa
١٦	د/ أسماء عبد الرحمن النويصر	أستاذ مساعد	سكن وإدارة منزل	anoiesar@qu.edu.sa
١٧	د/ مشاعل علي الفائز	أستاذ مساعد	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	@qu.edu.sa٣٤٦٢
١٨	د/ تهاني سليمان الخراز	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	@qu.edu.sa٣٤٦٢
١٩	د/ منى عمر العمر	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	amrma@qu.edu.sa
٢٠	د/ مها منصور عبدالله الرشيدي	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	A.maha@qu.edu.sa
٢١	د/ فاطمه فائز العقل	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	@qu.edu.sa٣٤٦٦
٢٢	د/ فاتن عبد العزيز العجلان	أستاذ مساعد	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	fajlan@qu.edu.sa

م	اسم العضو	الدرجة	التخصص الدقيق	البريد الالكتروني الجامعي
٢٣	د/ منى عبدالله العرفج	أستاذ مساعد	تصميم وإنتاج الملابس	maarfj@qu.edu.sa
٢٤	د/ حنان نبيه رضوان	أستاذ مساعد	نسجيات يدوية	hn.radwan@qu.edu.sa
٢٥	د/ منى على وجيه	أستاذ مساعد	الغزل والنسيج والتريكو	m.wageeh@qu.edu.sa
٢٦	د/ رشا علي حافظ يوسف	أستاذ مساعد	تصنيع الملابس	r.uossef@qu.edu.sa
٢٧	مشاعل علي الهديب	محاضر	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	mhdieb@qu.edu.sa
٢٨	العنود عبدالكريم العقيل	محاضر	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	Alanoud140811@qu.edu.sa
٢٩	رحاب محمد المسلم	محاضر	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	R.almosalem@qu.edu.sa
٣٠	نبيله فراج الفراج	محاضر	تصميم وإنتاج الملابس	bn_alfraj@qu.edu.sa
٣١	ساره عبدالرحمن البراك	محاضر	تصميم وتطوير الملابس المنسوجات	s.albarrak@qu.edu.sa

لوائح وأدلة تهم طالبة مرحلة بكالوريوس تصميم الأزياء

جدول ٢١. لوائح وأدلة تهم طالبة مرحلة البكالوريوس تصميم الأزياء.

م	الباركود	لوائح وأدلة تهم الطالب/ الطالبة
١		اللوائح والأنظمة الجامعية جامعة القصيم.
٢		دليل الطالب/ الطالبة بجامعة القصيم.
٣		ضوابط قبول طلاب المنح غير السعوديين "القواعد التنفيذية لجامعة القصيم".
٤		دليل أخلاقيات الطلاب وحقوق الملكية الفكرية.

م	الباركود	لوائح وأدلة تهم الطالب/ الطالبة
٥		دليل التظلمات والشكاوى الطلابية.
٦		دليل الخدمات الطلابية.
٧		لائحة الدراسات والاختبارات.
٨		سياسة القبول والتسجيل والدراسة والاختبارات للطلاب.
٩		عمادة شؤون الطلاب.